



KLASSIK-KALK

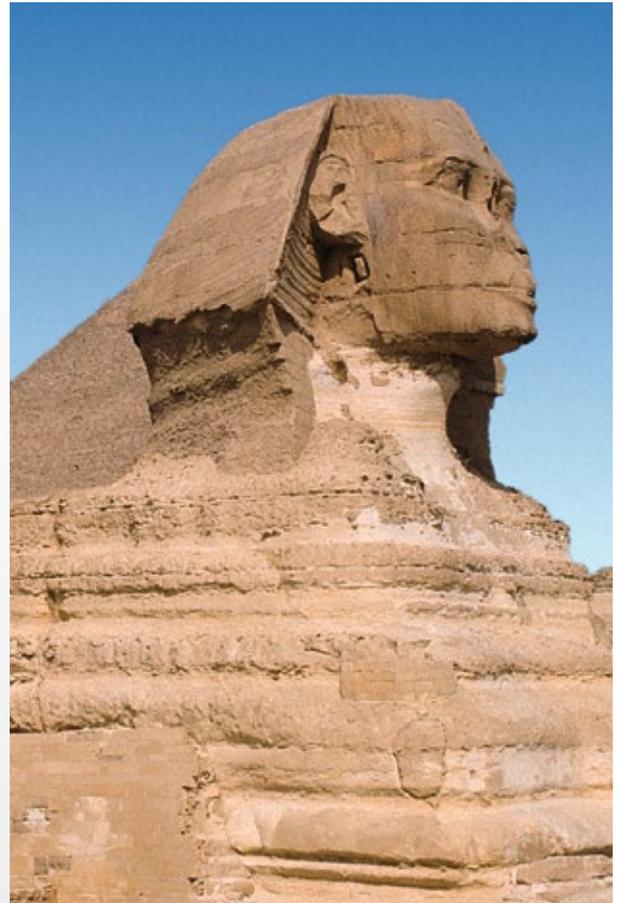
Für zeitlose, hochwertigste Gestaltungen



Tex-Color

Kalk hat Tradition

Kalk ist einer der ältesten, erfolgreichsten und vielseitigsten Baustoffe der Welt. Bereits im Ägypten der großen Könige wurde Kalk als Mörtel, als dekorativer Putz und zur Malerei verwendet. Vor seinem Siegeszug in die Neuzeit hatte Kalk noch viele historische Stationen. In der Zeit des römischen Reiches verbreitete sich seine Anwendung über die ganze damals bekannte Welt. Eine wahre Blüte erlebte Kalk im aufstrebenden Stadtstaat Venedig. Aufwendigste Wandgestaltungen in einmaliger Marmoroptik waren zu jener Zeit Ausdruck von Wohlstand, Einfluss und Erfolg. Doch Kalk ist seit jeher auch ein Baustoff für Jedermann. So wird bis heute das Bild südeuropäischer Dörfer durch die mit Kalkfarbe weiß getünchten Häuser geprägt.



Kalk hat's in sich

Kalk bietet weit mehr als eine schöne Optik. Er ist:

► Desinfizierend und vorbeugend

Kalk ist stark alkalisch. Deshalb haben Schimmelpilze, Keime und Bakterien keine Chance sich auf seiner Oberfläche festzusetzen, ganz ohne chemische Hilfsmittel!

► Diffusionsoffen und feuchteregulierend

Kalk bietet beste Wasserdampfregulation. Mit der Eigenschaft, überschüssige Feuchtigkeit aus der Raumluft aufzunehmen und bei Trockenheit wieder abzugeben, sorgt eine Wandbeschichtung mit Kalkprodukten für ein ausgeglichenes Raumklima und damit für gesteigertes Wohlbefinden.

► Rein natürlich

Die Herstellung bedarf keinerlei synthetischer Stoffe und passt daher ideal zum gestiegenen Umweltbewusstsein moderner Verbraucher.





Kalk hat Zukunft

Das neue Tex-Color Klassik-Kalkprogramm lässt sich einfach und damit wirtschaftlich verarbeiten.

Venezianische Glättetechnik

Untergrund

Klassische Spachtelglätte-Technik auf glattem Untergrund

Klassik-Kalkspachtel

Klassik-Kalkspachtel

Klassik-Kalkspachtel

Egalisierende Glättetechnik

Untergrund

Geringere Anforderungen an den Untergrund

Klassik-Kalkhaftputz

Klassik-Kalkspachtel

Klassik-Kalkspachtel

Antik Glättetechnik

Untergrund

Geringere Anforderungen an den Untergrund

Klassik-Kalkhaftputz

Klassik-Kalkspachtel

Marmorino Glättetechnik

Untergrund

Geringere Anforderungen an den Untergrund

Klassik-Kalkhaftputz

Klassik-Kalkhaftputz



DAS KLASSIK-KALKPROGRAMM

TC3301 Tiefgrund

Transparent auftrocknendes Grundiermittel auf Basis feinteiligem Reinacrylat. Zum Egalisieren stark oder unterschiedlich saugender und zum Verfestigen kreidender, leicht sandender Untergründe, wie Putze aller Art, Gipsbau- und Gipskartonplatten, Kalksandstein, Beton. Emissionsminimiert, lösemittel- und weichmacherfrei, umweltverträglich, wasserverdünnbar. Für innen und außen.



TC3101 Quarzgrund LF

Weiß pigmentierter, grob gefüllter Voranstrich für egalisierende und deckende Grundanstriche auf mineralischen Untergründen, auf vorbehandeltem Gipsputz und Gipskartonplatten. Haftvermittler auf nicht verkieselungsfähigen Untergründen. Lösemittelfrei, umweltverträglich, wasserverdünnbar. Für innen und außen.



TC3106 Grundierfarbe WP

Weiß pigmentierte, fein gefüllte Grundierung für egalisierende und deckende, glatte Grundanstriche auf mineralischen Untergründen, auf vorbehandeltem Gipsputz und Gipskartonplatten. Haftvermittler auf nicht verkieselungsfähigen Untergründen. Lösemittelfrei, umweltverträglich, wasserverdünnbar. Für innen und außen.



TC7606 Klassik-Kalkseife

Klassische, spezielle Kalkseife als Schutzüberzug für geglättete Kalkspachteloberflächen. Mit der Klassik-Kalkseife wird die Carbonatisierung der Kalkfläche nicht behindert.



TC7607 Klassik-Wachs

Spezielles Wachs als Schutzüberzug für alle glatten Tex-Color Kalkspachteloberflächen. Klassik-Wachs erhöht die Farbbrillanz sowie die Farbtiefe und kann manuell oder maschinell poliert werden.





TC7602 Klassik-Kalkhaftputz

Naturweißer, haftvermittelnder Kalkgrundputz für nachfolgende dekorative Kalkbeschichtungen. Ebenso im Zweischichtaufbau als dekorative Endbeschichtung für anspruchsvolle Kalkputztechniken einsetzbar. Wirkt antibakteriell und feuchtigkeitsregulierend.



TC7603 Klassik-Kalkspachtel

Naturweißer, mineralischer Innenspachtel auf Kalkbasis mit feinem Marmorermehl. Zur Erstellung hochwertiger, dekorativer Wand- und Deckenflächen mit marmorähnlichem Charakter und changierender Oberflächenoptik. Wirkt antibakteriell, hoch diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend.



TC7604 Klassik-Kalkfarbe

Anwendungsfertige, mineralische Kalkfarbe für innen und außen. Eignet sich besonders für Anstriche auf mineralischen Untergründen. Ideal für denkmalgeschützte Gebäude. Wirkt antibakteriell, hoch diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend.



KALK BIETET FARBE UND STRUKTUREN

Mit den Produkten des Klassik-Kalk-Programms können die verschiedensten Oberflächen erzielt werden. Zur Veranschaulichung zeigen wir Ihnen die drei Grundprodukte in Ihrer Auswirkung auf Optik und Farbton.

Klassik-Kalkhaftputz

Universeller Kalkfeinputz für nachfolgende dekorative Kalkbeschichtungen oder als Endprodukt für anspruchsvolle Kalkputztechniken im Innenbereich.



Eros I



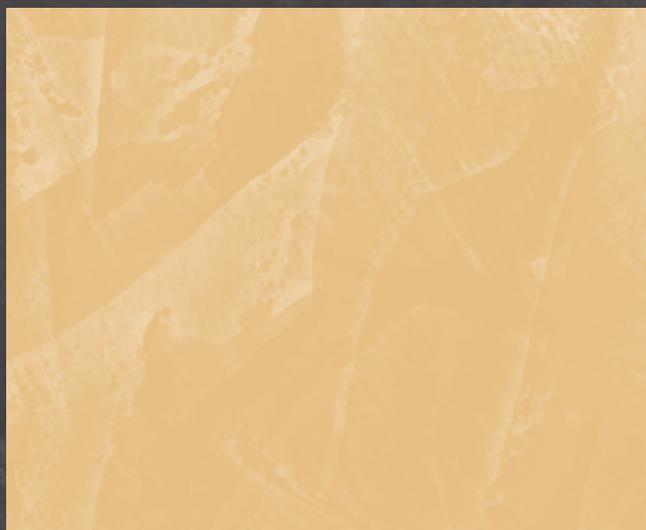
Proteus I

Klassik-Kalkspachtel

Mineralischer Dekor-Kalkspachtel mit feinem Marmormehl zur Erstellung hochwertiger, dekorativer Wand- und Deckenflächen mit marmorähnlichem Charakter und changierender Oberflächenoptik. Die Verarbeitung des Kalkspachtels erfordert handwerkliches Können und verleiht einem Raum ein beeindruckendes Ambiente.



Eros I



Proteus I

Die verschiedenen Verarbeitungstechniken und die Handschrift des Verwenders beeinflussen Struktur und Farbton.



Tex-Color

Klassik-Kalkfarbe

Dekorative, mineralische Kalkfarbe für Anstriche auf mineralischen Untergründen. Wirkt antibakteriell und feuchtigkeitsregulierend.



Eros I



Proteus I



Für die Farbtoneauswahl steht Ihnen eine ausführliche Farbtonkarte zur Verfügung.



Tex-Color

Meffert AG Farbwerke
Heckerstieg 4 · 99085 Erfurt
Tel. +49 361 59073-0 · Fax +49 361 59073-40
www.tex-color.de · info@tex-color.de